



# ابن السبّناء



السلسلة التاريخية

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة





ابنُ البَـئَاءِ

- مكتبة الطفل -  
دائرة ثقافة الاطفال  
وزارة الثقافة والاعلام  
الجمهورية العراقية

السلسلة التاريخية

---





# ابنُ السِّبْءِ

تأليف : فواز الشعار  
رسوم : ضياء الحجار  
تصميم : خليل الواسطي



تأول أحمدُ أباه البناءَ لينةً طينيةً  
(طابوقة) . ثم أخذَ ينظر - مُتفكراً - إلى  
الجدار الذي شيدَه أبوه .  
قال الأبُ :

- مالكَ تنظرُ إلى الجدارِ يا أحمدُ ؟  
فاقترب أحمدُ من أبيه وسألهُ :  
- أي ... لماذا لا يقعُ الجدارُ ؟





نَزَلَ الْأَبُ عَنْ الدِّكَّةِ الْخَشِيبَةِ الَّتِي كَانَ  
وَاقِفًا عَلَيْهَا ، وَنَظَرَ إِلَى عَيْنَيِ وَلَدِهِ فِي احْتِمَامٍ  
وَقَالَ :

- أَظُنُّ أَنَّكَ بِمِثْلِ هَذِهِ الاسْئَلَةِ تُضَيِّعُ  
وَقْتَ مَعْلَمِكَ فِي الْكِتَابِ .

- لَا يَا أَبِي . . سَوَالُ التَّلْمِيزِ لَا يُضَيِّعُ  
وَقْتَ الْمَعْلَمِ . مَعْلَمِي فِي الْكِتَابِ يُجِيبُنِي عَنْ  
كُلِّ سَوَالٍ لَأَزِدَّادَ عِلْمًا .



سأل الأب البناء عن ولده أحمد في المساء . وخرج يبحث عنه . فوجده جالساً قبالة  
 الجدار الذي بناه في النهار يتأمل فيه . ويتفكر في طريقة بنائه .  
 وعندما سأل الأب ولده عن سبب جلوسه الطويل الى ذلك الجدار كرر أحمد ما قاله  
 بالأمس :



إني أتفكر يا أبي . لماذا لا يقع الجدار ؟  
 فنظر الأب إلى ولده نظرة حانية . وقد عرف  
 قلبه الى التعلم وقال :  
 يا ولدي . عندما تكون اللبنة منفردة . لا قيمة لها .  
 ولكنها عندما تستند الى اللبنة التي  
 تحب . وتحمل اللبنة التي فوقها وتواسك مع التي  
 بجانبها من هنا . وهنا : يصير الجميع قوة .





أوت الأسرة للنوم . فتردّدت في ذهن أحمد كلمات آية عن اللّبات والجدار . وراح  
 يتفكّر في عملية البناء . وأخذ يتساءل :  
 كيف يمكن للإنسان أن يبني نفسه ؟  
 وفي الصباح . طرح أحمد هذا التساؤل على معلمه . فأجابته :  
 - يبني الإنسان نفسه بالعلم . وتبني الأوطان بأبنائها العاملين والمتعلمين .  
 ومنذ ذلك اليوم عاهد أحمد نفسه على بنائها بالعلم . فأخذ يقرأ ويتأبّر على دروسه .  
 ويحرص على حضورها عند معلميه في بلدة مراكش .



تقع مدينة مراكش في «المغرب». وهي  
قطر عربي في شمال أفريقيا. ويُطلق على أقطار  
«المغرب» و «الجزائر» و «تونس» و «ليبيا» و  
«موريتانيا» اسم أقطار المغرب العربي.  
والمغرب العربي، بدوله جميعاً بشكل  
الجناح الأيسر من جسم الأمة العربية  
الواحدة، التي تؤمن جميعاً بوحدتها ورسالتها  
الخالدة.

تفوق أحمد في دروسه، فسّر لذلك  
معلموه واهتموا به. وصار يُعرف بينهم باسم  
«ابن البناء».

وكان يعتز بهذا اللقب ألّا اعتزاز. لأنه  
آمن من البداية أن عملية «البناء» لا تكون  
مفيدة في بناء الجدران والأبنية حسب، وإنما  
تكون كذلك ذات فائدة كبرى عندما تُأرسها  
في بناء الإنسان والأوطان.



كان أحمدُ يقدو في الصباح الباكر  
لمساعدة أبيه في جمل الطين ومساولة البساتين .  
ثم يسرع بعد ذلك في حضور حنقات العم  
والمواظبة على الدروس .  
وظلَّ على هذا المتوالي . حتى كبر وعدا  
شاباً مفتول العضلات . راسحاً في العلم بعد  
أن خرَّجه معمره وشهدوا له سعة العلم  
وحسن الخلق





سَمِعَ بِأَحْمَدَ وَالِي مَرَكَش «أَبُو سَعِيدَ الْفَرَسِي»

فَأَرْسَلَ فِي طَلَبِهِ وَقَالَ لَهُ :

- يَا أَحْمَدُ ، لَقَدْ أُنْشِئْتُ مَدْرَسَةً جَدِيدَةً

فِي مَرَكَشَ سَمَّيْتُهَا «مَدْرَسَةُ الْخَطَّارِينَ» بِكُنَى

نَتَعَمَّقُ فِيهَا الشَّعْبَ



وَسَمِعَ هُنَّ عَمَّهُ عَنْ شَبَابِ الْمُحَدِّثِينَ

الْمُتَعَمِّقِينَ فَذَكَرُوهُ مِنْ سَبَبِهِ

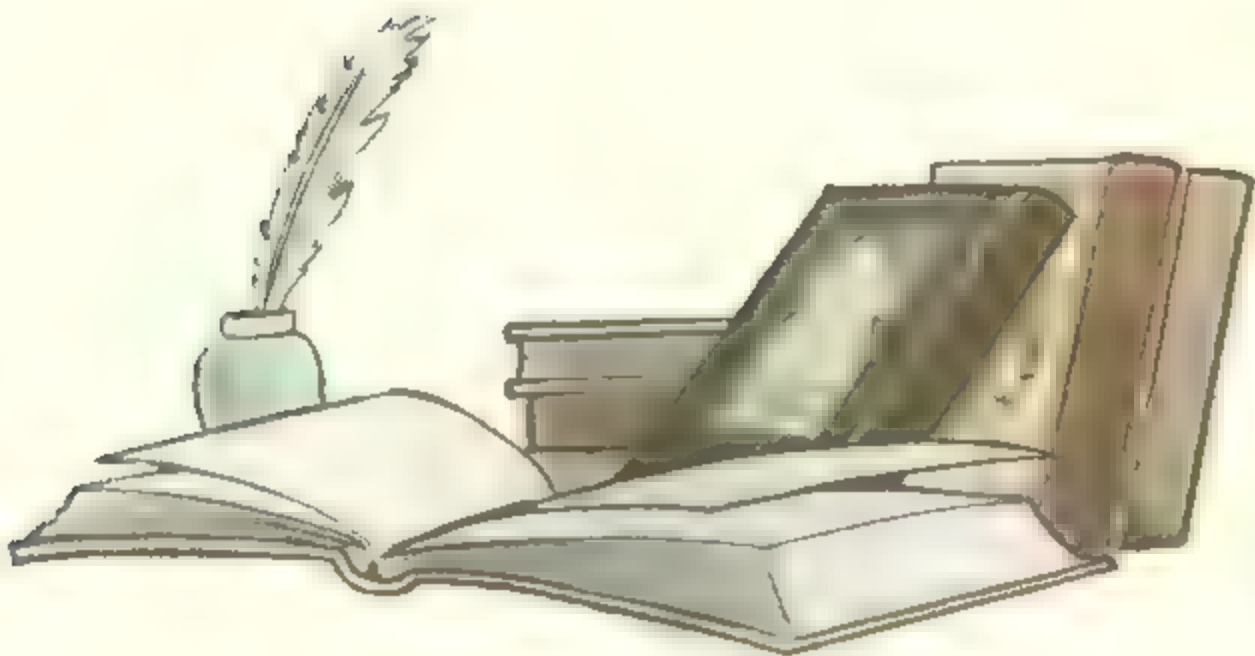
وَلَدَا فَأَمَّا غُرُوضُ عَلَيْهِ أَنْ تَعْمَلَ مَعْمَا

فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ

أخذ أحمدُ يُعلِّمُ الطُّلابَ في «مدرسة  
 البعْطُوس» بمراكش . فصحَّح في التعليمَ بحداً  
 كبيراً وعتتْ منزلتهُ عندَ الناسِ  
 ومع ذلك لم ينقطعْ أحمدُ عن طلبِ  
 لعمم الكتبِ يقرأ كثيراً وحبُّ الاطلاعِ حتى  
 غداً واحداً من علماء العرب المعروفي الكبار

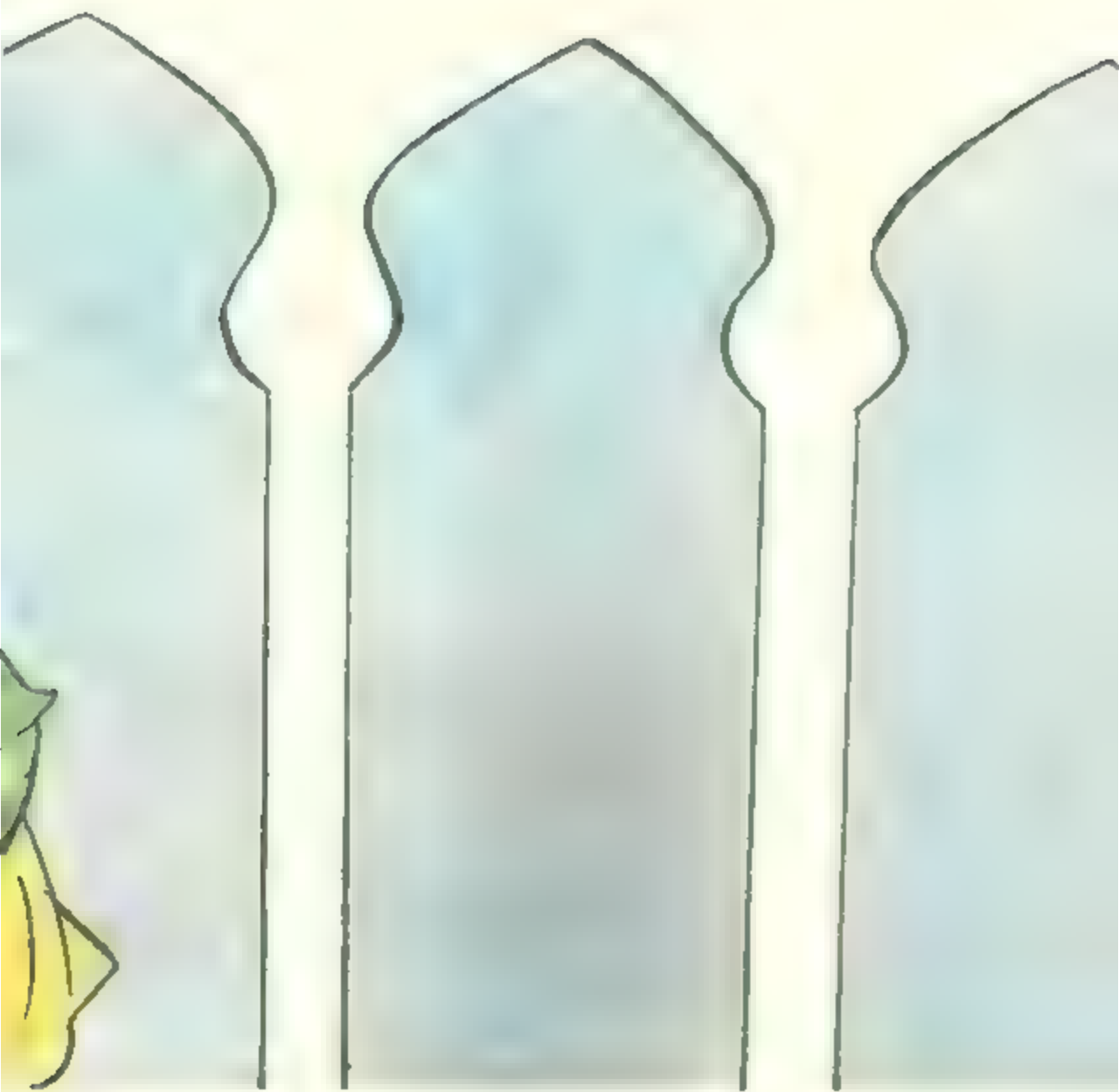


صار أحمد يؤلف الكتب لافعة . في  
علوم متعددة . وتسمى بالعددي ، سنة الى  
الاعداد الي يؤلف بها الكتب في احساب  
واهندسة والحرر فصار يقال له «ابن الساء  
العددي



وعنده مر الزمان نمت كتب من الساء العددي تشهد على سوعه وسعد علمه وسهد  
به بذلك لقرب وسعيد حتى أن عمه اورما ترحموا كتبه و يهابهم لستعدوا يد لها من  
علم وما يحتوي عليه من نظريات .  
ومثل هذا كثير . فلهذا أحد الأوربيون عن العرب كثيراً من العلوم . فالعرب هم ساء  
الحصارة .





وبروي عن ابن الساء العددي قصص عِدَّةٌ نزلت على سبعة عليه وشدة دكانه منها  
أن شابا جاء اليه وقال له .  
لقد توفي بي . وعدد ما مدفون في دراهم . ولكنه لم يدني على المكان الذي حثاه  
أما لا احد يعرف مكانه غيره رحمه الله فكيف عرف مكان ذلك المال ؟



فَكَرَّ مِنَ السَّاءِ فِي حَالٍ هَذِهِ امْشِكَةُ . ثُمَّ قَالَ لِلشَّابِّ أَرَسِمُ فِي نَاصِعِكَ عَلَى الرَّمْلِ  
 خَرِيطَةً بَيْنَكُمْ . فَفَعَلَ الشَّابُّ . فَقَالَ امْنُ السَّاءِ .  
 - أَوَّلُ الصُّورَةِ فَأَرَاهَا الشَّابُّ . ثُمَّ طَلَبَ أَنْ يَرَسُمَهَا ثَابِتَةً فَفَعَلَ  
 وَأَخَذَ ابْنُ الْبَنَاءِ يَنْظُرُ إِلَى الْخَرِيطَةِ الْمَرْسُومَةِ فِي الرَّمْلِ . وَيَتَأَمَّلُ مَكَانَ الْحُحْرَاتِ .  
 وَالْمَمَرَاتِ . وَاسْتَطَاعَ بِذِكَاثِهِ وَحُسْنِ تَقْدِيرِهِ أَنْ يَتَّيِّرَ لِلشَّابِّ إِلَى مَكَانٍ مَالٍ أَيْهَ





وعندما ذهب الشاب إلى حيث أشار ابن البناء ، وحفر الأرض ، وجد مالاً أبيه مخبوءاً ،  
ففرح فرحاً عظيماً ، وصار يحدث الناس بذكاء ابن البناء .











---

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والإعلام - دائرة ثقافة الأطفال - مكتبة الطفل

---

الناشر: دائرة ثقافة الأطفال . . ص . ب ١٤١٧٦ بغداد